

# NOBODIES

NOBO  
DIES



# L'HISTOIRE

- 2017 : L'idée de génie et très originale de Nicolas : monter un groupe de rock.
- 11/02/2018 : 1ère répétition : Miracle, tout le monde joue les mêmes morceaux tous ensemble et en même temps !
- 06/07/2019 : 1er concert lors d'une soirée privée devant une énorme douzaine de futurs fans.
- 18/10/2021 : Arrivée de Benoît à la batterie, en remplacement de Ronan parti vivre une autre aventure musicale. Le line-up est stable et propose désormais plus de 3 heures de set.

# EMMANUELLE - CHANT

Attriée par le chant depuis sa plus tendre enfance, elle se fait renvoyer de la chorale de son école Sainte-Thérèse, incapable de chanter correctement les paroles « Alleluia nous avons franchi la mer » et bredouillant à la place quelque chose comme « Antisocial tu perds ton sang-froid ».

Adolescente, elle découvre le rock, puis jeune adulte s'exile quelques années outre-Manche. Revenue en France, elle tente de lancer un concept de « pornrock » qui ne prendra jamais.

- Rôle : Tient le spectateur en haleine par ses vocalises exaltées.



# NICOLAS - GUITARE

Dès l'âge de 7 ans, il se découvre une passion pour le piano classique, apprend son solfège par cœur, joue du Chopin pour épater les filles.

C'est donc tout naturellement qu'à l'âge adulte il se reconvertis à la guitare électrique, nettement plus efficace côté gonzesses.

- Rôle : Homme de goût (voir photo), il apporte la touche de féminité, de sensibilité et de romantisme qui manquait au groupe jusque dans ses solos les plus faux.



# MATTHIEU - BASSE

A la fois cascadeur et maladroit, il est le seul bassiste au monde à s'entailer un doigt avec un couteau à pain ou en bricolant quasiment systématiquement à quelques jours d'un concert.

(à côté, une tentative de cascade qui s'est soldée par une fracture du péroné et une du manche de la Fender Jazz Bass)

- Rôle : Bassiste « de ouf », il n'hésite pas à défoncer ses cordes fluorescentes pour apporter un vrombissement rythmique au groupe.



# BENOÎT - BATTERIE

Batteur de niveau international, il s'exile jusqu'en Thaïlande pour pouvoir jouer « Careless Whisper » dans les salles interlopes sans craindre les moqueries de ses camarades du groupe (oui oui, c'est bien lui en Thaïlande sur « Careless Whisper » sur cette photo).

- Rôle : Il tape sur des trucs, des fûts, des cymbales, avec les mains, avec les pieds, et mine de rien ça soutient tout de même pas mal les chansons rock.



# EN RÉSUMÉ...

- Répertoire : 3 heures de set rock.
- Philosophie : De la bière, des potes et du rock !

CONTACT : [contact@nobodies.fr](mailto:contact@nobodies.fr)

[www.nobodies.fr](http://www.nobodies.fr)